



festival per l'art
a valència
2017

PRIMERA. Característiques generals de la convocatòria

L'Associació Cultural Intramurs convoca el procés de selecció de projectes artístics per a la quarta edició d'«INTRAMURS. Festival per l'art a València» una mostra de caràcter urbà i interdisciplinari que es du a terme entre els dies 19 i 29 d'octubre del 2017 a València.

L'Associació Cultural Intramurs està composta per professionals del món de l'art contemporani: artistes, dissenyadors, productors i gestors.

La convocatòria per a seleccionar projectes artístics va dirigida a tot tipus d'artistes, independentment de l'edat, la nacionalitat, el domicili, la relació amb el barri o amb la ciutat, etc.

El propòsit del festival és promoure l'art contemporani en qualsevol vessant i acostar-lo a la ciutadania, per a fer que l'art i la cultura estiguen a l'abast i fruïció de tots. La intenció que té és de caràcter preeminentment urbà, per tal de potenciar el caràcter públic de totes les activitats. Amb eixa intenció, ens volem allunyar de la utilització de les sales expositives institucionals o de les exposicions més tradicionals per a potenciar les mostres artístiques i culturals en els espais urbans o no convencionals, i fer que el públic es trobe l'art i hi participe en el context urbà.

L'àrea de celebració del festival la delimita l'espai urbà circumdant a les extintes muralles del cap i casal, el que es coneix com el districte de Ciutat Vella, i que abasta: la Seu, la Xerea, el Mercat, el Carme, Velluters i Sant Francesc. També es preveu la selecció de peces virtuals sempre que tinguen alguna vinculació amb el districte.

El festival vol estar en contacte permanent amb les associacions, institucions i comerços de la zona, amb la intenció de dinamitzar-la culturalment. Per això s'utilitzarà l'espai urbà íntegrament com a context i marc per a totes les expressions artístiques, tant els espais privats –estudis, sales, bars, restaurants–, com els públics –carrers, places, jardins, solars, aparadors...

Se seleccionen projectes de qualsevol tipus d'expressió artística contemporània, sempre que siguen viables d'executar i complisquen els requisits de participació. Tenint en compte que les nostres limitacions logístiques

Bases per les quals es regix la selecció de projectes expositius i instal·lacions

o la falta d'espai en poden condicionar la viabilitat. Qualsevol disciplina és benvinguda: intervencions urbanes, art d'acció, performances, art sonor, dansa, poesia, vídeo, moda, fotografia, escultura, pintura, etc.

En passar el festival, INTRAMURS té intenció de crear una galeria o banc de dades en línia permanent amb les peces del festival (una vegada fetes i documentades), així com qualsevol altre tipus de registre que s'haja obtingut, com ara rutes, fotos, vídeos, conferències, debats, entrevistes a artistes i públic, etc., perquè servisca de catàleg de dades i consulta per a artistes i professionals de l'art.

SEGONA. Requisits per a participar amb projectes expositius i instal·lacions

Amb esta convocatòria es pretén contextualitzar les obres que necessiten d'un espai expositiu i per això s'obri la convocatòria per a mostres comissariades o coordinades i projectes específics.

No s'accepten obres o peces individuals que no estiguen en context. S'accepten col·leccions de quadres, fotografies, escultures, joieria, vídeos, etc. Així com mostres amb diferents tècniques o procediments, sempre que estiguen justificades. També instal·lacions específiques d'objectes, ambient, música, vídeo, etc. I no s'accepten peces soltes: un sol quadre, una sola fotografia, un sol vídeo monocanal, etc.

Els projectes han d'integrar-se d'alguna manera en el context del centre històric, ja siga amb la història, amb la societat, amb l'arquitectura, etc. I, si pot ser, reivindicar el centre històric de València com un espai de diversitat cultural i artística per al segle XXI.

El lema d'enguany és EN CRU, EN CRUDO, IN THE RAW.

Tenen prioritat els projectes expositius de caràcter específic, la interacció amb el públic i les noves tecnologies. No se seleccionaran peces que no estiguen en sintonia amb el context o amb la filosofia del festival. També tindran prioritat els artistes que no hagen sigut seleccionats en l'edició anterior.

Cada projecte expositiu ha de ser autosuficient quant a producció, muntatge i desmuntatge. I estar dotat de la tecnologia específica en el cas que la peça ho requerisca.

Els projectes no han d'atemptar contra l'honor de tercers, ni contra els drets humans o dels animals. A més, es desestimarà el que cause rebuig social: racisme, sexisme o xenofòbia.

Els projectes els poden triar directament els comissaris i coordinadors del festival (artistes convidats) o a través de la convocatòria oberta i un comitè de selecció, les bases de la qual (estes) es troben en la web (www.intramurs.org).

TERCERA. Presentació de projectes expositius i instal·lacion

-El termini de presentació dels projectes per convocatòria oberta acaba el 30 d'abril del 2017.

La documentació s'ha d'enviar a través d'un formulari en línia que es troba en la web www.intramurs.org. La documentació que s'ha de facilitar és la següent:

- Títol de la mostra o projecte*
- Disciplina de la mostra o projecte*
- Nom dels artistes participants *
- Nombre del comissari o coordinador*
- Correu electrònic del comissari o coordinador
- Telèfon de contacte del comissari o coordinador
- Còpia del document d'identitat o passaport del comissari o coordinador
- Una declaració d'intencions de 500 caràcters com a màxim*
- Imatges de les obres (si pot ser més d'una) ja siguen fotos, dibuixos, il·lustracions, etc.*
- Ubicació de la mostra o exposició: si ja té espai definitiu, cal indicar on, o si encara no en té, cal assenyalar com seria l'idoni. Cal especificar si es coneix.
- Enllaços al teu treball: web personal o altres webs convenients, així com el teu perfil en les xarxes socials: facebook, twitter, instagram, google plus, linkedin...*
- Currículum breu del comissari o coordinador*
- Currículum breu dels artistes, si es considera oportú*
- Foto del que s'estime com a imatge artística*
- Un dossier que pot incloure text explicatiu referit a les peces, fitxa tècnica, necessitats tècniques, calendari de muntatge i desmuntatge, imatges (fotografies, croquis, dibuixos, etc.) en un PDF de 5 Mb com a màxim.

El que hi ha marcat amb asterisc (*) són les dades teues que apareixeran en la web en cas que et seleccionen.

QUARTA. Disposicions de l'organització

És voluntat de l'organització donar la màxima difusió als projectes que es fan en INTRAMURS. L'organització disposa de web i xarxes socials pròpies per a difondre tot el que ocorre durant el festival, perquè els usuaris puguin estar permanentment informats. La web, després del festival, seguirà funcionant com un banc de documentació i informació, que s'anirà modificant i adaptant.

Hi ha espais dels quals ja es disposa des d'altres edicions: La Cotxera de Correu Vell, Princesa 2.0, El Víbora, La Chaise, Mutatis, Tapinearte, etc.; però també se'n poden tindre en compte altres de nous que ja estiguen acordats pels artistes i comissaris o altres amb els quals calga establir contacte. Queden fora els espais institucionals.

En cas que la proposta presentada dispose d'un projecte prou específic i desenvolupat perquè pugui ser produït, s'intentarà trobar finançament a través d'algun patrocini.

El festival té previst organitzar per als artistes participants espais de reunió i convivència, amb menjar i beguda, perquè es coneguen tots.

És objecte de l'organització coordinar els artistes amb espais expositius, sempre tenint en compte l'estructura de les mostres. Així com també coordinar els tallers dels artistes que vullguen obrir les portes per als dies del festival per a fer mostres individuals o col·lectives.

INTRAMURS disposa d'una assegurança de responsabilitat civil.

INTRAMURS disposarà d'un xicotet equip de muntatge, i de becaris i voluntaris que eventualment poden ajudar. En cas de necessitar eixa ajuda, s'hi ha d'especificar.

INTRAMURS vetla per la seguretat de les obres, en la mesura del que és possible. Tot i això, l'organització no es fa responsable en cas de trencada, pèrdua o robatori de qualsevol peça.

CINQUENA. Resolució de la selecció

El jurat que selecciona els projectes està format per professionals de les diferents àrees artístiques:

Un performer de prestigi internacional

Un dissenyador o arquitecte de prestigi

Un poeta de prestigi

Un representant de la moda valenciana

Un representant de Belles Arts o acadèmia d'art

Un representant del conservatori o músic de prestigi

Un representant d'alguna de les associacions professionals d'art contemporani

Un representant d'alguna marca o companyia que, siga patrocinadora o no, vullga produir algun dels projectes.

Un representant d'Intramurs

La llista amb els noms del jurat es fa pública a través de la nostra web (www.intramurs.org) i les xarxes socials quan estiga confirmada.

Una vegada vistos els projectes presentats, seleccionats i estudiada la viabilitat es comunica per la web i personalment quins són els projectes acceptats.

SISENA. Propietat intel·lectual

L'organització pot fer servir la base de dades per a posar en relació artistes amb agents culturals, nacionals

i internacionals, sempre amb autorització de l'artista, en el cas de formalitzar algun vincle amb una altra plataforma que no siga INTRAMURS. Un de les finalitats de l'associació és generar eixa classe de relacions entre artistes i agents culturals.

Els participants mantenen indemne INTRAMURS respecte a les reclamacions de tercers sobre l'autoria de les obres i sobre drets de propietat intel·lectual o d'imatge vinculats, així com pel que fa a qualsevol tipus de responsabilitat derivada de la difusió de les obres.

El participant atorga a INTRAMURS una llicència suficient sobre els drets de reproducció, difusió i comunicació pública i posada a la disposició de les imatges de les seues obres per tot el temps i àmbit que legalment siga possible, sempre esmentant-ne la procedència i l'autor dins de l'àmbit d'«INTRAMURS Festival per l'art a València». En qualsevol cas, es respecten els drets morals que l'autor té sobre l'obra.

La participació en INTRAMURS comporta així mateix el consentiment dels participants perquè el nom i la imatge es puguin utilitzar en els mitjans de difusió que es considere oportú, amb finalitats publicitàries dins d'«INTRAMURS Festival per l'art a València».

SETENA. Acceptació de les normes

L'artista es compromet a acceptar les normes de participació en INTRAMURS, normes que declara conèixer i acceptar.

Incomplir alguna de les normes pot donar lloc a excloure el participant del festival.

Qualsevol incidència que puga sorgir i que no estiga reflectida en les normes la resoldrà INTRAMURS de la millor manera i amb el millor criteri possible.

Per motius raonats, l'Associació INTRAMURS pot modificar les normes.

Les normes de participació estan disponibles en la pàgina web (www.intramurs.org).

HUITENA. Protecció de dades

Els participants en l'edició consenten que les seues dades personals siguen tractades d'acord amb les disposicions de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals facilitades són incorporades a fitxers responsabilitat de l'Associació Cultural INTRAMURS, amb domicili al carrer de Recared, 31-3, codi postal 46001, València, amb la finalitat de gestionar la participació en «INTRAMURS Festival per l'art a València», així com per a dur a terme accions promocionals i informar sobre altres servicis propis o de tercers, dels sectors de l'art i l'oci. En qualsevol moment, el participant pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició, fent-ho saber a info@intramurs.org.

L'usuari garanteix l'autenticitat de totes les dades que comuniqui, es compromet a mantindre-les actualitzades i és responsable de tots els danys i perjudicis que es puguin ocasionar a INTRAMURS o a tercers per aportar dades incompletes, inexactes o falses.