



festival per l'art
a valència
2017

Bases per les quals es regix la selecció de projectes infantils i juvenils per a Mini Intramurs

PRIMERA. Característiques generals de la convocatòria

L'Associació Cultural Intramurs convoca el procés de selecció de projectes artístics per a la quarta edició d'«INTRAMURS. Festival per l'art a València» una mostra de caràcter urbà i interdisciplinari que es du a terme entre els dies 19 i 29 d'octubre del 2017 a València.

L'Associació Cultural Intramurs està composta per professionals del món de l'art contemporani: artistes, dissenyadors, productors i gestors.

La convocatòria per a seleccionar projectes artístics va dirigida a tot tipus d'artistes, independentment de l'edat, la nacionalitat, el domicili, la relació amb el barri o amb la ciutat, etc.

El propòsit del festival és promoure l'art contemporani en qualsevol vessant i acostar-lo a la ciutadania, per a fer que l'art i la cultura estiguen a l'abast i fruïció de tots. La intenció que té de caràcter preeminentment urbà, per tal de potenciar el caràcter públic de totes les activitats. Per això ens volem allunyar de la utilització de les sales expositives institucionals o de les exposicions més tradicionals per a potenciar les mostres artístiques i culturals en els espais urbans o no convencionals, i fer que el públic es trobe l'art i hi participe en el context urbà.

L'àrea de celebració del festival la delimita l'espai urbà circumdant a les extintes muralles del cap i casal, el que es coneix com el districte de Ciutat Vella, i que abasta: la Seu, la Xerea, el Mercat, el Carme, Velluters i Sant Francesc. També es preveu la selecció de peces virtuals sempre que tinguen alguna vinculació amb el districte.

El festival vol estar en contacte permanent amb les associacions, institucions i comerços de la zona, amb la intenció de dinamitzar-la culturalment. Per això s'utilitzarà l'espai urbà íntegrament com a context i marc per a totes les expressions artístiques, tant els espais privats –estudis, sales, bars, restaurants–, com els públics –carrers, places, jardins, solars, aparadors...

Se seleccionen projectes de qualsevol tipus d'expressió artística contemporània, sempre que siguin viables d'executar i complisquen els requisits de participació.

Tenint en compte que les nostres limitacions logístiques o la falta d'espai en poden condicionar la viabilitat. Qualsevol disciplina és benvinguda: intervencions urbanes, art d'acció, performances, art sonor, dansa, poesia, vídeo, moda, fotografia, escultura, pintura, etc.

En passar el festival, INTRAMURS té intenció de crear una galeria o banc de dades en línia permanent amb les peces del festival (una vegada fetes i documentades), així com qualsevol altre tipus de registre que s'haja obtingut, com ara rutes, fotos, vídeos, conferències, debats, entrevistes a artistes i públic, etc., perquè servisca de catàleg de dades i consulta per a artistes i professionals de l'art.

SEGONA. Requisits per a participar en Mini Intramurs

Els projectes han d'integrar-se d'alguna manera en el context del centre històric, ja siga amb la història, amb la societat, amb l'arquitectura, etc. I, si pot ser, reivindicar el centre històric de València com un espai de diversitat cultural i artística per al segle XXI.

Les propostes que concórreguen a la secció MINI INTRAMURS van dirigides a públic infantil, juvenil o familiar, i han de cercar promoure de manera activa l'acostament del seu públic objectiu a qualsevol disciplina artística, així com estimular els sentits i la creativitat. Tenen prioritat les propostes en què participe algun artista o bé supose l'anàlisi del treball d'algun, amb la intenció que la tècnica, la disciplina i el mètode, servisca de punt de partida per al desenvolupament de la creativitat i la lliure expressió artística del públic participant.

MINI INTRAMURS pretén acostar a la cultura i l'art de la manera més activa possible, no com a mers espectadors, sí com a part activa del procés i de l'obra, en la mesura de les possibilitats de cada disciplina i proposta.

Les propostes dirigides a MINI INTRAMURS poden ser per a un públic obert i generalista, o bé per a un públic concret i un nombre limitat de participants. Les dos possibilitats es tenen igualment en compte, sempre que es justifiquen degudament.

Les propostes han de tindre capacitat de ser autogestionades i aptes per al públic al qual es dirigix la secció.

Els projectes no han d'atemptar contra l'honor de tercers, ni contra els drets humans o dels animals. A més, es desestimarà el que cause rebuig social: racisme, sexisme o xenofòbia.

Els projectes els poden triar directament els comissaris i coordinadors del festival (artistes convidats) o a través de la convocatòria oberta i un comitè de selecció, les bases de la qual (estes) es troben en la web (www.intramurs.org).

TERCERA. Presentació de projectes per convocatòria oberta

El termini de presentació dels projectes per convocatòria oberta acaba el 30 d'abril del 2017.

La documentació s'ha d'enviar a través d'un formulari en línia que es troba en la web www.intramurs.org. La documentació que s'ha de facilitar és la següent:

- Nom de l'artista/tallerista o persones que desenvoluparan la proposta*
- Adreça de correu electrònic
- Telèfon de contacte
- Còpia del document d'identitat o passaport
- Disciplina artística de la proposta*
- Títol del taller*
- Declaració d'intencions (màx. 500 caràcters) amb l'accent en la relació amb l'art/disciplina/artista concret*
- Si es concorre a una altra secció del festival, cal dir-ho i indicar a quina.
- Ràtio d'edat a la qual s'adreça l'activitat, és apta qualsevol proposta entre els 0 i 16 anys.*
- Nombre d'assistents (en el cas d'haver-hi places limitades).
- Materials necessaris per al desenvolupament del projecte (inclosos els que ha d'aportar l'organització del festival i els que aporta l'artista/tallerista).*
- Espai requerit per a fer la proposta (si se'n disposa d'algun o se'n té algun com a idoni, cal dir-ho; en cas contrari, cal esmentar les necessitats bàsiques que ha de reunir).
- Enllaços a xarxes socials i/o web de l'artista/tallerista.*
- CV referit a l'experiència artística i didàctica amb menors; si no n'hi ha, per què concorre a esta secció.*
- Foto de l'artista/obra/activitat per a la difusió en xarxes.*
- Dossier amb qualsevol altra informació que es considere d'interès en PDF, 5 MB de màxim.

El que hi ha marcat amb asterisc (*) són les dades teues que apareixeran en la web en cas que et seleccionen. Es descarten les propostes que no completen degudament totes les seccions del formulari d'inscripció.

QUARTA. Disposicions de l'organització

És voluntat de l'organització donar la màxima difusió als projectes que es fan en MINI INTRAMURS. L'organització disposa de web i xarxes socials pròpies per a difondre tot el que ocorre durant el festival, perquè els usuaris puguin estar permanentment informats. La web, després del festival, seguirà funcionant com un banc de documentació i informació, que s'anirà modificant i adaptant.

La informació que s'inclou en el formulari és la que l'organització del festival utilitzarà, en cas de ser admesa la proposta, per a la difusió de l'activitat en qualsevol mitjà de comunicació que es considere oportú.

L'organització no disposa de mitjans econòmics per a pagar allotjaments ni desplaçaments, però sí que pot disposar de descomptes en transport i allotjament. Pel mateix motiu, no es paga cap tipus d'honorari ni de caixet.

El festival té previst organitzar per als artistes participants espais de reunió i convivència, amb menjar i beguda, perquè es coneguen tots.

L'organització de MINI INTRAMURS gestiona els permisos per a l'ús de l'espai públic. També es disposa d'un altre tipus d'espais urbans com ara solars o la possibilitat d'un altra classe d'espais privats que es poden obrir per a l'ocasió, com ara comerços tancats, aparadors, balcons o qualsevol altre lloc susceptible de ser intervintut. Qualsevol lloc o espai que es vullga intervindre, ha de constar molt clarament en el projecte.

L'organització de MINI INTRAMURS aporta el material i requisits necessaris per als tallers, sempre que siga possible i que es dispose. També es pot preveure la cerca de col·laboradors per a materials, si són específics i amb temps suficient.

És objecte de l'organització coordinar els artistes amb els espais públics, comercials, institucionals i amb espais expositius privats, sempre tenint en compte l'estructura de les mostres. Així com també coordinar els tallers dels artistes que desitgen obrir les portes durant els dies del festival per a fer activitats.

INTRAMURS disposa d'equip de so i de tècnic per a les actuacions de disc-jockeys, performances, recitals, música o qualsevol manifestació que així ho requerisca. També coordina el back-line i el ryder de les actuacions ja siguen de música, dansa, poesia, performance, etc.

INTRAMURS disposa d'una assegurança de responsabilitat civil.

INTRAMURS disposarà d'un xicotet equip de muntatge, i de becaris i voluntaris que eventualment poden ajudar. En cas de necessitar eixa ajuda, s'hi ha d'especificar.

INTRAMURS vetla per la seguretat de les obres, en la mesura del que és possible. Tot i això, l'organització no es fa responsable en cas de trencada, pèrdua o robatori de qualsevol peça.

CINQUENA. Resolució de la selecció

El jurat que selecciona els projectes està format per professionals de les diferents àrees artístiques:

Un performer de prestigi internacional
Un dissenyador o arquitecte de prestigi
Un poeta de prestigi
Un representant de la moda valenciana
Un representant de Belles Arts o acadèmia d'art
Un representant del conservatori o músic de prestigi
Un representant d'alguna de les associacions professionals d'art contemporani
Un representant d'alguna marca o companyia que, siga patrocinadora o no, vullga produir algun dels projectes.
Un representant d'Intramurs

La llista amb els noms del jurat es fa pública a través de la nostra web (www.intramurs.org) i les xarxes socials quan estiga confirmada.

Una vegada vistos els projectes presentats, seleccionats i estudiada la viabilitat es comunica per la web i personalment quins són els projectes acceptats.

SISENA. Propietat intel·lectual

L'organització pot fer servir la base de dades per a posar en relació artistes amb agents culturals, nacionals i internacionals, sempre amb autorització de l'artista, en el cas de formalitzar algun vincle amb una altra plataforma que no siga INTRAMURS. Un de les finalitats de l'associació és generar eixa classe de relacions entre artistes i agents culturals.

Els participants mantenen indemne INTRAMURS respecte a les reclamacions de tercers sobre l'autoria de les obres i sobre drets de propietat intel·lectual o d'imatge vinculats, així com pel que fa a qualsevol tipus de responsabilitat derivada de la difusió de les obres.

El participant atorga a INTRAMURS una llicència suficient sobre els drets de reproducció, difusió i comunicació pública i posada a la disposició de les imatges de les seues obres per tot el temps i àmbit que legalment siga possible, sempre esmentant-ne la procedència i l'autor dins de l'àmbit d'«INTRAMURS Festival per l'art a València». En qualsevol cas, es respecten els drets morals que l'autor té sobre l'obra.

La participació en INTRAMURS comporta així mateix el consentiment dels participants perquè el nom i la imatge es puguen utilitzar en els mitjans de difusió que es considere oportú, amb finalitats publicitàries dins d'«INTRAMURS Festival per l'art a València».

SETENA. Acceptació de les normes

L'artista es compromet a acceptar les normes de participació en INTRAMURS, normes que declara conèixer i acceptar.

Incomplir alguna de les normes pot donar lloc a excloure el participant del festival.

Qualsevol incidència que pugua sorgir i que no estiga reflectida en les normes la resoldrà INTRAMURS de la millor manera i amb el millor criteri possible.

Per motius raonats, l'Associació INTRAMURS pot modificar les normes.

Les normes de participació estan disponibles en la pàgina web (www.intramurs.org).

HUITENA. Protecció de dades

Els participants en l'edició consenten que les seues dades personals siguen tractades d'acord amb les disposicions de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals facilitades són incorporades a fitxers responsabilitat de l'Associació Cultural INTRAMURS, amb domicili al carrer de Recared, 31-3, codi postal 46001, València, amb la finalitat de gestionar la participació en «INTRAMURS Festival per l'art a València», així com per a dur a terme accions promocionals i informar sobre altres servicis propis o de tercers, dels sectors de l'art i l'oci. En qualsevol moment, el participant pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició, fent-ho saber a info@intramurs.org.

L'usuari garanteix l'autenticitat de totes les dades que comuniqui, es compromet a mantindre-les actualitzades i és responsable de tots els danys i perjudicis que es puguen ocasionar a INTRAMURS o a tercers per aportar dades incompletes, inexactes o falses.