



festival per l'art
a valència
2017

PRIMERA. Características generales de la convocatoria

La Asociación Cultural Intramurs convoca el proceso de selección de proyectos artísticos para la cuarta edición de «INTRAMURS. Festival per l'art a València» una muestra de carácter urbano e interdisciplinar que se llevará a cabo entre los días 19 y 29 de octubre del 2017 en la ciudad de Valencia.

La Asociación Cultural Intramurs está compuesta por profesionales del mundo del arte contemporáneo: artistas, diseñadores, productores y gestores.

La convocatoria para seleccionar proyectos artísticos va dirigida a todo tipo de artistas, con independencia de su edad, su nacionalidad, su domicilio, su relación con el barrio o con la ciudad, etc.

El propósito del festival es promover el arte contemporáneo en cualquiera de sus vertientes y acercarlo a la ciudadanía, propiciando que el arte y la cultura estén al alcance y disfrute de todos. La intención es su carácter preeminentemente urbano, potenciando el carácter público de todas las actividades. Con esta intención, nos queremos alejar de la utilización de las salas expositivas institucionales o de las exposiciones más tradicionales para potenciar las muestras artísticas y culturales en los espacios urbanos o no convencionales, haciendo que el público se encuentre y participe del arte en su contexto urbano.

El área de celebración del festival lo delimita el espacio urbano circundante a las extintas murallas de la ciudad de Valencia, lo que se conoce el distrito de Ciutat Vella y que comprende: La Seu, La Xerea, El Mercat, El Carme, Velluters y Sant Francesc. También se contempla la selección de piezas virtuales siempre que tengan alguna vinculación con el distrito.

El festival quiere estar en contacto permanente con las asociaciones, instituciones y comercios de la zona, con la intención de dinamizarla culturalmente. Por eso se utilizará el espacio urbano en su totalidad como contexto y marco para todas las expresiones artísticas, tanto los espacios privados –estudios, salas, bares, restaurantes–, como los públicos –calles, plazas, jardines, solares, escaparates...

Bases por la que se rige la selección de proyectos infantiles y juveniles para Mini Intramurs

Serán seleccionados proyectos de cualquier tipo de expresión artística contemporánea, siempre que sea viable en su ejecución y cumpla los requisitos de participación. Teniendo en cuenta que nuestras limitaciones logísticas o la falta de espacio pueden condicionar su viabilidad. Cualquier disciplina es bienvenida: intervenciones urbanas, arte de acción, performances, arte sonoro, danza, poesía, vídeo, moda, fotografía, escultura, pintura, etc.

Con posterioridad a la celebración del festival, INTRAMURS tiene intención de crear una galería o banco de datos online permanente con las piezas del festival (una vez realizadas y documentadas), así como cualquier otro tipo de registro que se haya obtenido, como rutas, fotos, vídeos, conferencias, debates, entrevistas a artistas y público, etc., para que sirva de catálogo de datos y consulta para artistas y profesionales del arte.

SEGUNDA. Requisitos para participar en Mini Intramurs

Los proyectos de alguna manera deberán de integrarse en el contexto del centro histórico, ya sea con su historia, con su sociedad, con su arquitectura, etc. Y, a ser posible, reivindicar el centro histórico de Valencia como un espacio de diversidad cultural y artística para el siglo XXI.

Las propuestas que concurren a la sección MINI INTRAMURS van dirigidas a público infantil, juvenil o familiar, y deberán buscar promover de manera activa, el acercamiento de su público objetivo a cualquier disciplina artística, así como el estímulo sensorial y creativo. Tendrán prioridad aquellas propuestas que cuenten con la participación de algún artista o bien supongan el análisis del trabajo de otro, con la intención de que la técnica, disciplina y método, sirva de punto de partida para el desarrollo de la creatividad y la libre expresión artística del público participante.

MINI INTRAMURS busca el acercamiento a la cultura y el arte de la manera más activa posible, no como mero espectador si no como parte activa del proceso y de la obra, en la medida de las posibilidades de cada disciplina y propuesta.

Las propuestas dirigidas a MINI INTRAMURS podrán ser para un público abierto y generalista, o bien para un público concreto y un número limitado de participantes. Ambas posibilidades se tendrán igualmente en cuenta, siempre debidamente justificado.

Las propuestas deberán tener capacidad de ser autogestionadas y aptas para el público al que se dirige esta sección.

Los proyectos no deberán de atentar contra el honor a terceros, ni contra los derechos humanos o de los animales. Además se desestimará todo aquel que cause rechazo social: racismo, sexismo o xenofobia.

Los proyectos pueden ser elegidos directamente por los comisarios y coordinadores del festival (artistas invitados) o a través de la convocatoria abierta y un comité de selección, cuyas bases (estas) se encuentran en la web (www.intramurs.org).

TERCERA. Presentación de proyectos por convocatoria abierta

El plazo de presentación de los proyectos por convocatoria abierta acaba el 30 de abril del 2017.

La documentación requerida se enviará a través de un formulario on line que se encuentra en la web www.intramurs.org, donde se tendrá que facilitar la documentación siguiente:

- Nombre del artista/tallerista o personas que desarrollarán la propuesta.*
- Correo electrónico.
- Teléfono de contacto.
- Copia del DNI o pasaporte.
- Disciplina artística de la propuesta.*
- Título del taller.*
- Declaración de intenciones (max. 500 caracteres) haciendo hincapié en la relación con el arte/disciplina/artista concreto.*
- Si concurre a otra sección del festival, citarlo e indicar cuál.
- Ratio de edad al que se dirige la actividad, siendo apta cualquier propuesta entre los 0 y 16 años.*
- Número de asistentes (en el caso de contar con plazas limitadas).
- Materiales que se requieren para el desarrollo del proyecto (incluyendo los que deberá aportar la organización del festival y los que aportará el artista/tallerista)*
- Espacio requerido para el desarrollo de la propuesta (si se dispone de alguno o se tiene alguno como idóneo, citarlo; en caso contrario, necesidades básicas que debe reunir).
- Enlaces a redes sociales y/o web del artista/tallerista.*
- CV referido a su experiencia artística y didáctica con menores; si no la hubiera, porqué concurre a esta sección.*
- Foto del artista/obra/actividad para la difusión en

redes.*

- Dossier con cualquier otra información que se considere de interés en PDF, 5MB de máximo.

Lo marcado con asterisco (*) son datos tuyos que aparecerán en la web en caso de ser seleccionado. Serán descartadas aquellas propuestas que no cumplimenten debidamente todas las secciones del citado formulario de inscripción.

CUARTA. Disposiciones de la organización

Será voluntad de la organización dar la máxima difusión a los proyectos que se realicen en MINI INTRAMURS. La organización dispone de web y redes sociales propias para difundir todo lo que acontece durante el festival, para que los usuarios puedan estar permanentemente informados. La web, tras el festival, seguirá funcionando como un banco de documentación e información, que se podrá ir modificando y adaptando.

La información que se incluya en dicho formulario, será la que la organización del festival utilizará, en caso de ser admitida la propuesta, para la difusión de la actividad en cualquier medio de comunicación que se considere oportuno.

La organización no dispone de medios económicos para pagar alojamientos ni desplazamientos, pero sí podrá disponer de descuentos en transporte y alojamiento. Por el mismo motivo, no se pagará ningún tipo de honorarios ni de caché.

El festival tiene previsto organizar para los artistas participantes espacios de reunión y convivencia, con comida y bebida, para darse a conocer todos.

La organización de MINI INTRAMURS gestionará los permisos para el uso del espacio público. También se dispondrá de otro tipo de espacios urbanos como solares o la posibilidad de otro tipo de espacios privados que se pueden abrir para la ocasión, como comercios cerrados, escaparates, balcones o cualquier otro lugar susceptible de ser intervenido. Cualquier lugar o espacio que se quiera intervenir, debe de constar muy claramente en el proyecto.

La organización de MINI INTRAMURS aportará el material y requisitos necesarios para los talleres, siempre que sea posible y que se disponga del mismo. También se puede contemplar la búsqueda de colaboradores para materiales, si son específicos y con tiempo suficiente.

Será objeto de la organización coordinar a los artistas con los espacios públicos, comerciales, institucionales y con espacios expositivos privados, siempre teniendo en cuenta la estructura de las muestras. Así como también coordinar los talleres de los artistas que deseen abrir sus puertas durante los días del festival para realizar actividades.

INTRAMURS dispondrá de equipo de sonido y de técnico

para a las actuaciones de disc-jockeys, performances, recitales, música o cualquier manifestación que así lo requiera. También coordinar el back-line y el ryder de las actuaciones ya sean de música, danza, poesía, performance, etc.

INTRAMURS dispondrá de seguro de responsabilidad civil.

INTRAMURS dispondrá de un pequeño equipo de montaje, así como de becarios y voluntarios que eventualmente pueden ayudar. En caso de necesitar este tipo de ayuda, hay que especificarla.

INTRAMURS velará por la seguridad de las obras, dentro de lo posible. Aunque la organización no se hará responsable en caso de ruptura, pérdida o robo de cualquier pieza.

QUINTA. Resolución de la selección

El jurado que seleccionará los proyectos estará formado por profesionales de las distintas áreas artísticas:

Un performer de prestigio internacional

Un diseñador o arquitecto de prestigio

Un poeta de reconocido prestigio

Un representante de la moda valenciana

Un representante de Bellas Artes o academia de arte

Un representante del Conservatorio o músico de prestigio

Un representante de alguna de las asociaciones profesionales de arte contemporáneo

Un representante de alguna marca o compañía, que siendo patrocinadores o no, quieran producir alguno de los proyectos.

Un representante de Intramurs

La lista con los nombres del jurado se hará pública a través de nuestra web (www.intramurs.org) y las redes sociales en cuanto esté confirmada.

Una vez vistos los proyectos presentados, seleccionados y estudiada su viabilidad se comunicará por la web y personalmente cuáles son los proyectos aceptados.

SEXTA. Propiedad intelectual

La organización podrá usar su base de datos para poner en relación a artistas con agentes culturales, nacionales e internacionales, siempre con autorización del artista, en el caso de formalizar algún vínculo con otra plataforma que no sea INTRAMURS. Uno de los fines de la asociación es generar este tipo de relaciones entre artistas y agentes culturales.

Los participantes mantendrán indemne a INTRAMURS respecto a las reclamaciones de terceros sobre la autoría de las obras y sobre derechos de propiedad intelectual o de imagen vinculados a las mismas, así como en cuanto a cualquier tipo de responsabilidad derivada de la difusión de las obras.

El participante otorga a INTRAMURS una licencia suficiente sobre los derechos de reproducción, difusión y comunicación pública y puesta a disposición de las imágenes de sus obras por todo el tiempo y ámbito que legalmente sea posible, siempre citando la procedencia y el autor dentro del ámbito de «INTRAMURS Festival per l'art a València». En cualquier caso, se respetarán los derechos morales que el autor ostente sobre su obra.

La participación en INTRAMURS conlleva asimismo el consentimiento de los participantes para que su nombre e imagen puedan ser utilizados en los medios de difusión que se considere oportuno, con fines publicitarios dentro de «INTRAMURS Festival per l'art a València».

SÉPTIMA. Aceptación de las normas

El artista se compromete a aceptar las presentes normas de participación en INTRAMURS, normas que declara conocer y aceptar.

Incumplir alguna de las normas puede dar lugar a excluir el participante del festival.

Cualquier incidencia que pueda surgir y que no se refleje en estas normas será resuelta por INTRAMURS según su saber y mejor criterio.

Por motivos razonados, la Asociación INTRAMURS podrá modificar las presentes normas.

Las normas de participación estarán disponibles en la página web (www.intramurs.org).

OCTAVA. Protección de datos

Los participantes en la presente edición consienten que sus datos personales sean tratados conforme a las disposiciones de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Los datos personales facilitados serán incorporados a sendos ficheros responsabilidad de la Asociación Cultural INTRAMURS, con domicilio en la calle Recaredo, 31-3, código postal 46001, Valencia, con la finalidad de gestionar la participación en «INTRAMURS Festival per l'art a València», así como para realizar acciones promocionales e informar sobre otros servicios propios o de terceros, de los sectores del arte y el ocio. En cualquier momento, el participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a info@intramurs.org.

El usuario garantiza la autenticidad de todos los datos que comunique, y se compromete a mantenerlos actualizados, y es responsable de todos los daños y perjuicios que se puedan ocasionar a INTRAMURS o a terceros por aportar datos incompletos, inexactos o falsos.