



festival per l'art
a valència
2017

PRIMERA. Característiques generals de la convocatòria

L'Associació Cultural Intramurs convoca el procés d'inscripció de participants per a la quarta edició d'«INTRAMURS. Festival per l'art a València» una mostra de caràcter urbà i interdisciplinari que es durà a terme entre els dies 19 i 29 d'octubre del 2017 a València.

L'Associació Cultural Intramurs està composta per professionals del món de l'art contemporani: artistes, dissenyadors, productors i gestors.

La convocatòria per a inscripció i selecció posterior de participants va adreçada a tot tipus de dissenyadors, arquitectes i artistes, independentment de l'edat, la nacionalitat, el domicili, la relació amb el barri o amb la ciutat, etc.

El propòsit del festival és promoure l'art contemporani en qualsevol vessant i acostar-lo a la ciutadania, per a fer que l'art i la cultura estiguen a l'abast i fruïció de tots. La intenció que té és de caràcter preminentment urbà, per tal de potenciar el caràcter públic de totes les activitats. Per això ens volem allunyar de la utilització de les sales expositives institucionals o de les exposicions més tradicionals per a potenciar les mostres artístiques i culturals en els espais urbans o no convencionals, i fer que el públic es trobe l'art i hi participe en el context urbà.

L'àrea de celebració del festival la delimita l'espai urbà circumdant a les extintes muralles del cap i casal, el que es coneix com el districte de Ciutat Vella, que abasta la Seu, la Xerea, el Mercat, el Carme, Velluters i Sant Francesc.

El festival vol estar en contacte permanent amb les associacions, institucions i comerços de la zona, amb la intenció de dinamitzar-la culturalment. Per això s'utilitzarà l'espai urbà íntegrament com a context i marc per a totes les expressions artístiques, tant els espais privats –estudis, sales, bars, restaurants–, com els públics –carrers, places, jardins, solars, aparadors...

Bases per les quals es regix la inscripció i selecció de participants per a la realització de projectes d'aparadorisme en comerços del Centre Històric

INTRAMURS aparadorisme en comerços del centre històric és una secció del festival que proposa crear més vida ciutadana i potenciar els locals comercials emblemàtics de la ciutat mitjançant creadors, dissenyadors i arquitectes en la creació d'una ruta d'aparadors artístics. Artistes i creadors poden presentar els seus treballs al centre de la ciutat, utilitzant els aparadors dels comerços que així ho decidisquen. D'altra banda, els comerciants utilitzen l'animació de públic que genera el Festival INTRAMURS per a potenciar els negocis i difondre les propostes artístiques en el context dels seus comerços.

Es tracta d'un exercici en què els dissenyadors han d'atendre les necessitats dels comerciants i dels productes que han d'exposar i alhora s'han de deixar aconsellar pels coneixements del professional o futur professional.

La mostra d'aparadorisme dura un mes sencer, entre el 5 d'octubre i el 5 de novembre del 2017.

En passar el festival, INTRAMURS té intenció de crear una galeria o banc de dades en línia permanent amb les peces del festival (una vegada fetes i documentades), així com qualsevol altre tipus de registre que s'haja obtingut, com ara rutes, fotos, vídeos, conferències, debats, entrevistes a artistes i públic, etc., perquè servisca de catàleg de dades i consulta per a artistes i professionals de l'art.

SEGONA. Requisits per a participar en la convocatòria d'aparadors

Els projectes han d'integrar-se d'alguna manera en el context del centre històric, ja siga amb la història, amb la societat, amb l'arquitectura, etc. I, si pot ser, reivindicar el centre històric de València com un espai de diversitat cultural i artística per al segle XXI.

El lema d'enguany és EN CRU, EN CRUDO, IN THE RAW.

Cada projecte ha de ser autosuficient quant a producció, muntatge i desmuntatge. I ha d'estar dotat de la tecnologia específica en el cas que la peça ho requirisca.

Els projectes no han d'atemptar contra l'honor de tercers, ni contra els drets humans o dels animals. A més, es desestimarà el que cause rebuig social: racisme, sexisme o xenofòbia.

L'organització d'Intramurs és l'encarregada de seleccionar els artistes junt amb els comerços que s'hagen d'intervindre. Tots els comerços inscrits en l'acció poden disposar d'un dissenyador per a crear aparadors eficaços, espectaculars i amb criteris de sostenibilitat en el seu negoci. Els comerços han d'aportar la quota d'inscripció i el cost dels subministraments necessaris per a fer l'aparador; s'acorda l'import amb el dissenyador seleccionat prèviament a fer l'aparador.

TERCERA. Presentació de projectes

Els artistes, dissenyadors, arquitectes i creadors en general que vullguen participar en aparadorisme en comerços del centre històric han d'inscriure's en esta secció del festival. El termini de presentació dels artistes al festival acaba el 30 d'abril del 2017.

La documentació s'ha d'enviar a través d'un formulari en línia que es troba en la web www.intramurs.org. La informació que s'ha de facilitar és la següent:

- Nom artístic (com vols que aparega el teu nom o firma en els mitjans)*
- Nom complet de l'autor o autors
- Adreça de correu electrònic
- Telèfon de contacte
- Còpia del document d'identitat o passaport
- Títol del projecte o motivació
- (Al mes de setembre, una vegada ideat el projecte, tots els participants en la secció d'aparadorisme han de completar la fitxa d'inscripció amb el títol del projecte i la motivació.)
- També poden aportar per a la web d'Intramurs imatges de treballs personals o del projecte que pretenen fer.
- Enllaços al teu treball: web personal o altres webs convenients, així com el teu perfil en les xarxes socials: facebook, twitter, instagram, google plus, linkedin...*
- Currículum breu de l'artista o del col·lectiu.*
- Un dossier, si es considera necessari, que pot incloure text explicatiu referit a la peça, fitxa tècnica, necessitats tècniques, calendari de muntatge i desmuntatge, imatges (fotografies, croquis, dibuixos, etc.) en un PDF de 5 Mb com a màxim.

El que hi ha marcat amb asterisc (*) són les dades teues que apareixeran en la web en cas que et seleccionen.

QUARTA. Disposicions de l'organització

L'equip d'INTRAMURS es posarà en contacte amb les persones seleccionades per a assignar un espai d'aparador.

És voluntat de l'organització donar la màxima difusió als projectes que es fan en INTRAMURS. L'organització disposa de web i xarxes socials pròpies per a difondre tot el que ocorre durant el festival, perquè els usuaris puguen estar permanentment informats. La web, després del festival, seguirà funcionant com un banc de documentació i informació, que s'anirà modificant i adaptant.

L'organització genera una sèrie d'actes i recorreguts pels locals durant el festival perquè el públic pugua visitar les propostes fetes.

Tots els dissenyadors d'aparadorisme han de cuidar especialment la seguretat de les instal·lacions i són personalment responsables dels danys que se'n poden derivar.

INTRAMURS vetla per la seguretat de les obres, en la mesura del que és possible. En cas de necessitar eixa ajuda, s'hi ha d'especificar.

INTRAMURS no es fa responsable en cas de trencada, pèrdua o robatori de qualsevol peça.

CINQUENA. Concurs d'aparadorisme

Intramurs fa cada any un concurs d'aparadorisme entre tots els projectes presentats, amb diferents categories. El jurat dels premis està compost per professionals de l'aparadorisme, artistes i premsa especialitzada. L'entrega de premis es fa en el mateix festival en una festa d'homenatge i una menció de reconeixement a tots els comerços i a tots els participants en la secció. Enguany volem avançar la inscripció de dissenyadors i l'assignació de comerços per disposar de més temps per a dur a terme els projectes. CALENDARI:

- A l'abril, hi haurà un acte entre dissenyadors d'Intramurs en què es farà la presentació de la idea global del festival i els actes específics d'aparadorisme al centre històric.
- Al juny, hi haurà una trobada per a adjudicar els locals als dissenyadors i organitzar la presentació dels dissenyadors als comerciants.
- Al setembre, s'organitzaran reunions amb grups de dissenyadors per coordinar les possibles necessitats i concretar la informació que s'ha d'enviar per a la web d'Intramurs.

SISENA. Propietat intel·lectual

L'organització pot fer servir la base de dades per a posar en relació artistes amb agents culturals, nacionals i internacionals, sempre amb autorització de l'artista, en el cas de formalitzar algun vincle amb una altra plataforma que no siga INTRAMURS. Un de les finalitats de l'associació és generar eixa classe de relacions entre artistes i agents culturals.

Els participants mantenen indemne INTRAMURS respecte a les reclamacions de tercers sobre l'autoria de les obres i sobre drets de propietat intel·lectual o d'imatge vinculats, així com pel que fa a qualsevol tipus de responsabilitat derivada de la difusió de les obres.

El participant atorga a INTRAMURS una llicència suficient sobre els drets de reproducció, difusió i comunicació pública i posada a la disposició de les imatges de les seues obres per tot el temps i àmbit que legalment siga possible, sempre esmentant-ne la procedència i l'autor dins de l'àmbit d'«INTRAMURS Festival per l'art a València». En qualsevol cas, es respecten els drets morals que l'autor té sobre l'obra.

La participació en INTRAMURS comporta així mateix el consentiment dels participants perquè el nom i la imatge es puguen utilitzar en els mitjans de difusió que es considere oportú, amb finalitats publicitàries dins d'«INTRAMURS Festival per l'art a València».

SETENA. Acceptació de les normes

L'artista es compromet a acceptar les normes de participació en INTRAMURS, normes que declara conèixer i acceptar.

Incomplir alguna de les normes pot donar lloc a excloure el participant del festival.

Qualsevol incidència que puga sorgir i que no estiga reflectida en les normes la resoldrà INTRAMURS de la millor manera i amb el millor criteri possible.

Per motius raonats, l'Associació INTRAMURS pot modificar les normes.

Les normes de participació estan disponibles en la pàgina web (www.intramurs.org).

HUITENA. Protecció de dades

Els participants en l'edició consenten que les seues dades personals siguen tractades d'acord amb les disposicions de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals facilitades són incorporades a fitxers responsabilitat de l'Associació Cultural INTRAMURS, amb domicili al carrer de Recared, 31-3, codi postal 46001, València, amb la finalitat de gestionar la participació en «INTRAMURS Festival per l'art a València», així com per a dur a terme accions promocionals i informar sobre altres servicis propis o de tercers, dels sectors de l'art i l'oci. En qualsevol moment, el participant pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició, fent-ho saber a info@intramurs.org.

L'usuari garanteix l'autenticitat de totes les dades que comuniquen, es compromet a mantindre-les actualitzades i és responsable de tots els danys i perjuís que es puguen ocasionar a INTRAMURS o a tercers per aportar dades incompletes, inexactes o falses.