festival per l'art
a València
2017

Bases per les quals es regix la selecció d'actuacions de música, poesia, teatre, dansa i altres

---

PRIMERA. Característiques generals de la convocatòria

L'Associació Cultural Intramurs convoca el procés de selecció de projectes artístics per a la quarta edició d'«INTRAMURS. Festival per l'art a València» una mostra de caràcter urbà i interdisciplinari que es durà a terme entre els dies 19 i 29 d'octubre del 2017 a València.

L'Associació Cultural Intramurs està composta per professionals del món de l'art contemporani: artistes, dissenyadors, productors i gestors.

La convocatòria per a seleccionar projectes artístics va dirigida a tot tipus d'artistes, independentment de l'edat, la nacionalitat, el domicili, la relació amb el barri o amb la ciutat, etc.

El propòsit del festival és promoure l'art contemporani en qualsevol vessant i acostar-lo a la ciutadania, per a fer que l'art i la cultura estiguen a l'abast i fruïció de tots. La intenció que té un caràcter preeminentment urbà, per tal de potenciar el caràcter públic de totes les activitats. Per això ens volem allunyar de la utilització de les sales expositives institucionals o de les exposicions més tradicionals per a potenciar les mostres artístiques i culturals en els espais urbans o no convencionals, i fer que el públic es trobe l'art i hi participe en el context urbà.

L'àrea de celebració del festival la delimita l'espai urbà circumdant a les extintes muralles del cap i casal, el que es coneix com el districte de Ciutat Vella, i que abasta: la Seu, la Xerea, el Mercat, el Carme, Velluters i Sant Francesc. També es preveu la selecció de peces virtuals sempre que tinguen alguna vinculació amb el districte.

El festival vol estar en contacte permanent amb les associacions, institucions i comerços de la zona, amb la intenció de dinamitzar-la culturalment. Per això s'utilitzarà l'espai urbà íntegrament com a context i marc per a totes les expressions artístiques, tant els espais privats –estudis, sales, bars, restaurants–, com els públics –carrers, places, jardins, solars, aparadors...

Se seleccionen projectes de qualsevol tipus d'expressió artística contemporània, sempre que siguen viables d'executar i complisquen els requisits de participació. Tenint en compte que les nostres limitacions logístiques o la falta d'espai en poden condicionar la viabilitat. Qualsevol disciplina és benvinguda: intervencions urbanes, art d'acció, performances, art sonor, dansa, poesia, vídeo, moda, fotografia, escultura, pintura, etc.

En passar el festival, INTRAMURS té intenció de crear una galeria o banc de dades en línia permanent amb les peces del festival (una vegada fetes i documentades), així com qualsevol altre tipus de registre que s'haja obtingut, com ara rutes, fotos, vídeos, conferències, debats, entrevistes a artistes i públic, etc., perquè servisca de catàleg de dades i consulta per a artistes i professionals de l'art.

SEGONA. Requisits per a presentar actuacions

Part del Festival INTRAMURS es troba en zona ZAS (zona acústicament saturada) i hi ha un límit de decibels i s'ha de respectar el veïnat. Per això són benvingudes actuacions acústiques o que no necessiten de molta amplificació. No se seleccionen actuacions en les quals faça falta l'ús d'amplificacions excessives.

El lema d'enguany és EN CRU, EN CRUDO, IN THE RAW.

Tenen prioritat les actuacions de caràcter específic o experimental, la interacció amb el públic i les noves tecnologies. No se seleccionen peces que estiguen fora de sintonia amb el context o la filosofia del festival. També tindran prioritat els artistes que no hagen sigut seleccionats en l'edició anterior.

Les actuacions no han d'atemptar contra l'honor de tercers, ni contra els drets humans o dels animals. A més, es desestimarà el que cause rebuig social: racisme, sexisme o xenofòbia.

Les actuacions les poden triar directament els coordinadors del festival (artistes convidats) o a través de la convocatòria oberta i un comité de selecció, les bases de la qual (estes) es troben en la web (www.intramurs.org).

TERCERA. Presentació per a actuacions per convocatòria oberta

---

El termini de presentació dels projectes per convocatòria oberta acaba el 30 d'abril del 2017.

La documentació s'ha d'enviar a través d'un formulari en línia que es troba en la web (www.intramurs.org).
La documentació que s'ha de facilitar és la següent:

- Nom artístic (com vols que aparega el teu nom o firma en els mitjans)*
- Nom complet de l'autor/s
- Adreça de correu electrònic
- Telèfon de contacte
- Còpia del document d'identitat o passaport
- Títol de l'actuació o obra (si n'hi ha)*
- Quin tipus d'espectacle: música, teatre, dansa, DJ, VJ, etc.
- Ryder, necessitats tècniques o de qualsevol altra classe
- Durada de la peça o de les peces
- Una declaració d'intencions de 500 caràcters com a màxim*
- Imatges de l'obra (si pot ser, més d'una) ja siguen fotos, dibuixos, il·lustracions, etc.*
- Ubicació de l'actuació: si ja té espai definitiu, indica on, o si encara no en té, cal assenyalar com seria l'idoni. Si per contra no ha de ser específica, l'organització buscarà la que considere més adequada. Qualsevol dubte o especificació sobre el tema és benvingut.
- Enllaços al teu treball: web personal o altres webs convenients, així com el teu perfil en les xarxes socials: facebook, twitter, instagram, google plus, linkedin...*
- Currículum breu de l'artista o artistes*
- Foto de l'artista o artistes o el que s'estime com a imatge artística.*
- Un dossier, si es considera necessari, que pot incloure text explicatiu referit a l'obra, fitxa tècnica, altres necessitats tècniques, calendari de muntatge i desmuntatge, imatges (fotografies, croquis, dibuixos, etc.) en un PDF de 5 Mb com a màxim.

El que hi ha marcat amb asterisc (*) són les dades teues que apareixeran en la web en cas que et seleccionen.

QUARTA. Disposicions de l'organització

És voluntat de l'organització donar la màxima difusió als projectes que es fan en INTRAMURS. L'organització disposa de web i xarxes socials pròpies per a difondre tot el que esdevé durant el festival, perquè els usuaris puguen estar permanentment informats. La web, després del festival, seguirà funcionant com un banc de documentació i informació, que s'anirà modificant i adaptant.

L'organització no disposa de mitjans econòmics per a pagar allotjaments ni desplaçaments, però sí que pot disposar de descomptes en transport i allotjament. Pel mateix motiu, no es paga cap tipus d'honorari ni de caixet.

El festival té previst organitzar per als artistes participants espais de reunió i convivència, amb menjar i beguda, perquè es coneguen tots.

INTRAMURS disposa d'espais urbans, com ara solars o la possibilitat d'un altre tipus d'espais privats, que es poden utilitzar per a l'ocasió. L'organització gestiona els permisos per a l'ús de l'espai públic, com ara places, carrers, jardins, etc. Qualsevol altre lloc o espai en el qual es vullga actuar ha de constar molt clarament en el projecte, i s'ha de fer saber si ja es té permís o no s'han fet gestions sobre el tema.

INTRAMURS disposa d'equip de so i tècnic per a les actuacions: disc-jockeys, performances, recitals, música, teatre, poesia o qualsevol manifestació que així ho requerisca. També coordinar amb el tècnic el back-line i el ryder de les actuacions.

INTRAMURS disposa d'una assegurança de responsabilitat civil.

INTRAMURS disposarà d'un xicotet equip de muntatge, i de becaris i voluntaris que eventualment poden ajudar. En cas de necessitar eixa ajuda, s'hi ha d'especificar.

CINQUENA. Resolució de la selecció

El jurat que selecciona els projectes està format per professionals de les diferents àrees artístiques:
Un performer de prestigi internacional
Un dissenyador o arquitecte de prestigi
Un poeta de prestigi
Un representant de la moda valenciana
Un representant de Belles Arts o acadèmia d'art
Un representant del conservatori o músic de prestigi
Un representant d'alguna de les associacions professionals d'art contemporani
Un representant d'alguna marca o companyia que, siga patrocinadora o no, vullga produir algun dels projectes.
Un representant d'Intramurs

La llista amb els noms del jurat es fa pública a través de la nostra web (www.intramurs.org) i les xarxes socials quan estiga confirmada.

Una vegada vistos els projectes presentats, seleccionats i estudiada la viabilitat es comunica per la web i personalment quins són els projectes acceptats.

SISENA. Propietat intel·lectual

L'organització pot fer servir la base de dades per a posar en relació artistes amb agents culturals, nacionals i internacionals, sempre amb autorització de l'artista, en el cas de formalitzar algun vincle amb una altra plataforma que no siga INTRAMURS. Un de les finalitats de l'associació és generar eixa classe de relacions entre artistes i agents culturals.

Els participants mantenen indemne INTRAMURS respecte a les reclamacions de tercers sobre l'autoria de les obres i sobre drets de propietat intel·lectual o d'imatge vinculats, així com pel que fa a qualsevol tipus de responsabilitat derivada de la difusió de les obres.

El participant atorga a INTRAMURS una llicència suficient sobre els drets de reproducció, difusió i comunicació pública i posada a la disposició de les imatges de les seues obres per tot el temps i àmbit que legalment siga possible, sempre esmentant-ne la procedència i l'autor dins de l'àmbit d'«INTRAMURS Festival per l'art a València». En qualsevol cas, es respecten els drets morals que l'autor té sobre l'obra.

La participació en INTRAMURS comporta així mateix el consentiment dels participants perquè el nom i la imatge es puguen utilitzar en els mitjans de difusió que es considere oportú, amb finalitats publicitàries dins d'«INTRAMURS Festival per l'art a València».

SETENA. Acceptació de les normes

L'artista es compromet a acceptar les normes de participació en INTRAMURS, normes que declara conéixer i acceptar.

Incomplir alguna de les normes pot donar lloc a excloure el participant del festival.

Qualsevol incidència que puga sorgir i que no estiga reflectida en les normes la resoldrà INTRAMURS de la millor manera i amb el millor criteri possible.

Per motius raonats, l'Associació INTRAMURS pot modificar les normes.

Les normes de participació estan disponibles en la pàgina web (www.intramurs.org).

HUITENA. Protecció de dades

Els participants en l'edició consenten que les seues dades personals siguen tractades d'acord amb les disposicions de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals facilitades són incorporades a fitxers responsabilitat de l'Associació Cultural INTRAMURS, amb domicili al carrer de Recared, 31-3, codi postal 46001, València, amb la finalitat de gestionar la participació en «INTRAMURS Festival per l'art a València», així com per a dur a terme accions promocionals i informar sobre altres servicis propis o de tercers, dels sectors de l'art i l'oci. En qualsevol moment, el participant pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició, fent-ho saber a info@intramurs.org.

L'usuari garantix l'autenticitat de totes les dades que comunique, es compromet a mantindre-les actualitzades i és responsable de tots els danys i perjuís que es puguen ocasionar a INTRAMURS o a tercers per aportar dades incompletes, inexactes o falses.